

**Содержание**

**1. Основные характеристики программы**…………………………… 3

1.1. Пояснительная записка…………………………………………3

1.2. Цель и задачи программы……………………………………… .5

1.3.Содержание программы………………………………………… 8

1.4. Планируемые результаты…………………………………… …16

**2. Организационно-педагогические условия**…………………………17

2.1.Календарный учебный график………………………………….20

2.2. Условия реализации программы………………………………..34

2.3. Формы аттестации……………………………………………….35

2.4. Методические материалы……………………………………….38

**Список литературы**………………………………………………………..41

**Приложение**

**Раздел 1. Основные характеристики программы**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет художественную направленность подготовительного уровня (1-ый год обучения), базового уровня (2-ой год обучения), направлена на формирование интереса к творческой деятельности и ориентирована на личные запросы и возможности дошкольников и младших школьников, способствует развитию их творческого потенциала и самостоятельности.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Обучающиеся через учебную деятельность знакомятся с материалами и инструментами для творчества, учатся эмоционально откликаться на явления жизни и искусства, знакомятся с базовыми эмоциями, получают импульс к развитию творческого потенциала, развивают творческое воображение, зрительную память, ассоциативное мышление, моторику, осваивают инструменты и материалы.

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие программу.**

При составлении программы «Мир творчества» были учтены следующие нормативные правовые документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Приказ МинпросвещенияРоссииот09.11.2018г.№196«Об утверждении Порядка организациии осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образованиядетей(СанПиН2.4.4.3172-14);

- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы «Ровесник»;

- Лицензии МБУ ДО ЦВР «Ровесник» на образовательную деятельность; Образовательной программы МБУ ДО ЦВР «Ровесник».

**Актуальность программы.**

Развивающие возможности программы отвечают на запросы родителей, заинтересованных в творческом развитии детей, адаптации и подготовке их к школе.

В нашем современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета.

Придя в школу, дети очень мало знают или практически не знают об изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, о жанрах и видах, немогут отличить один вид искусства от другого или часто путают их. Многие дети не имеют представления о музеях и выставочных залах. Так как по разным причинам не посещают их. Такие дети практически лишены живого творчества.

Дополнительная творческая деятельность детей способна восполнить этот пробел, удовлетворить потребность в творчестве.

Творчество в широком смысле–деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому его основным показателем является новизна результата. Искусство в свою очередь формирует и развивает разносторонне, влияет на духовный мир. Оно углубляет эмоции, пробуждает фантазию, формирует кругозор, нравственные принципы, способствует работе мыслительной деятельности.

Художественное творчество совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, подводит к восприятию и пониманию прекрасного в окружающей действительности. Все это имеет большое значение в современном обществе, когда мир массовой культуры давит на не окрепшую психику ребенка, формирует привычку принимать всевозможные варианты псевдо-культуры.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Программа сочетает в себе проверенные временем формы обучения изобразительному и декоративно-прикладному творчеству (классические): практическое занятие с элементами презентаций, а также инновационные формы (нетрадиционные): виртуальные экскурсии, творческие игры, презентации.

**Форма реализации программы** – очная.

**Форма организации учебного процесса**- групповая

**Формы и виды занятий:**

* учебно-творческие задания;
* развивающие упражнения;
* беседы об искусстве;
* коллективные творческие игры;
* коллективные обсуждения.

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает:

- вводную часть – тематическая беседа, знакомство с технологией выполнения задания, эмоциональное погружение в тему;

- основная часть занятия – практическая работа;

- заключительная часть - коллективное обсуждение выполненной части учебного задания.

Впроцессереализациипрограммымогутвноситьсядополненияиизменения,отвечающиеинтересамучастниковобразовательногопроцесса.

**Возрастные особенности обучающихся 5 лет.**

Многие потенциальные качества обучающихся пяти лет, необходимые для изобразительной деятельности, находятся еще в не развитой, латентной форме. В этом возрасте активно развивается фантазия и воображение обучающихся, поэтому в подаче учебного материала преобладает игровое начало. Введение в каждую тему начинается с ярких презентаций, посвященных красоте окружающего мира, которые позволяют детям развивать свои созерцательные способности, выражать свое отношение, выплескивать эмоции и чувства, которые потом находят выражение в творчестве обучающихся.

**Возрастные особенности обучающихся 6 лет.**

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

**Возрастные особенности обучающихся 7 лет.**

В 7 лет наступает уже наиболее значительная эпоха детского творчества, фантазии, игры. В этом **возрасте** ребенок воспринимает окружающий мир ярким, живым, захватывающе интересным. Почти таким же ярким, *«рельефным»* может быть мир воображения ребенка. В воображении возможно то, чего не бывает в действительности. Детские **рисунки** и поделки отличаются самобытностью, наличием собственного творческого замысла. Они приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. К концу дошкольного **возраста** идет развитие творческого воображения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:

- формирование интереса детей к художественной деятельности, развитие их творческого потенциала, раннее выявление творчески одаренных детей посредством занятий творчеством.

Задачи программы.

*1-ый год обучения:*

- познакомить обучающихся с элементарными терминами, видами, жанрами и техниками изобразительного искусства;

- научить использовать начальные понятия, инструменты и материалы, термины художника-живописца и мастера;

- научить грамотно выстраивать последовательность своих действий для выполнения учебных заданий и упражнений;

- развить творческое мышление, воображение, фантазию обучающихся посредством использования творческих заданий, специальной системы упражнений;

- сформировать способность к эмоциональному отклику на явления жизни и искусства;

*2-ый год обучения:*

- научить использовать в своей деятельности основные инструменты, понятия, термины и материалы художника;

- формировать способность к распознаванию и пониманию эмоций, способность их верно называть и использовать в творческой деятельности;

- формировать зрительную память и воображение;

- развивать способность управлять своей фантазией и воображением;

- формировать способность выражения своих мыслей и чувств через устную и письменную речь;

- познакомить с различными техниками и материалами;

- развить коммуникативные навыки обучающихся через участие в коллективных творческих играх, через совместные обсуждения и презентацию своей деятельности.

**Новизна и отличительные особенности программы.**

Данную программу отличает от уже существующих программ решение задач по созданию круглогодичного образовательного пространства, социально значимой, практико-ориентированной деятельности обучающихся и становлению личности через творческое самовыражение.

На ряду с традиционными методами художественного творчества, в программе широко используются нетрадиционные техники рисования, что несет в себе инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, нестандартные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям:

- «Изобразительное искусство»;

- «Рисование в различных техниках» (изобразительная деятельность с использованием различных нетрадиционных художественных техник рисовании);

- «Лепка»;

- «Декоративно-прикладное творчество»;

-«Конкурсные программы и выставки».

Даная программа является начальной ступенью, надежной платформой, на которой в дальнейшем выстраивается успешное творческое развитие обучающихся.

**Возраст детей, участвующих в программе.**

Продолжительность реализации данной программы 2 года.

Программа включает в себя подготовительный и базовый уровень.

Набор детей на обучение первого уровня (в возрасте 5-6 лет) осуществляется независимо от их способностей и умений.

В группу 2-го года обучения зачисляются обучающиеся, успешно окончившие курс 1-го года обучения, а также дети 6-7 лет по итогам собеседования и просмотра домашних работ.

Наполняемость групп в объединении определяется нормативным локальным актом Учреждения.

Для каждой ступени предназначается свой модуль изучаемого материала в течение учебного года по тематическим блокам. Учебно-тематическое планирование образовательного процесса построено по принципу «от простого к сложному» с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов, включает выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Принципами программы являются:

- свобода выбора родителями дополнительных общеобразовательных подпрограмм дополнительного образования детей;

- творческий и продуктивный характер подпрограмм дополнительного образования детей;

- ориентация на метапредметные и личностные результаты освоения подпрограмм дополнительного образования детей;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;

- онтогенетический принцип развития художественных и творческих способностей ребенка;

- комплексно-тематический принцип построения учебного материала.

- принцип наглядности, помогающий создавать представления об отдельных предметах и явлениях;

- принцип доступности и посильности в подаче образовательного материала, соответствующего развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников.

**Режим занятий.**

Режим занятий соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, от 4 июля 2014 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения  возраст обучающихся | Длительность  занятия | Количество занятий  В неделю | Количество часов в год |
| Первый год обучения  (5-6лет) | 25мин | 4 | 144 ч |
| Второй год обучения  (6-7лет) | 30мин | 4 | 144ч |

**Формы организации детей:**

‒групповая(совместная образовательная деятельность); ‒подгрупповая(в группах по несколько человек);

‒индивидуальная(самостоятельная деятельность).

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Направления** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| **Количество часов за год** | **Количество часов за год** |
| 1 | Изобразительное искусство | 44 | 42 |
| 2 | Рисование в различных техниках | 16 | 22 |
| 3 | Лепка | 12 | 22 |
| 4 | Декоративно-прикладное творчество (аппликация, пластилинография, работа с бумагой, тканью, …) | 60 | 46 |
| 5 | Подготовка к конкурсам, выставкам | 10 | 10 |
| 6 | Итоговые занятия | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **144** | **144** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности** | **Год обучения** | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| Подготовительный | 1 год обучения | -Изобразительное искусство | 44 | 22 | 22 | Опрос  Самоанализ  выставка |
| -Рисование в различных техниках | 16 | 8 | 8 |
| -Лепка | 12 | 6 | 6 |
| -Декоративно-прикладное творчество | 60 | 30 | 30 |
| -Подготовка к конкурсам, -выставкам | 10 |  | 10 |
| -Итоговые занятия | 2 |  | 2 |
| Итого: | | | **144** | **66** | **78** |  |
| Базовый | 2 год обучения | -Изобразительное искусство | 42 | 21 | 21 | Опрос  Самоанализ  выставка |
| -Рисование в различных техниках | 22 | 10 | 12 |
| -Лепка | 22 | 10 | 12 |
| -Декоративно-прикладное творчество | 46 | 21 | 25 |
| -Подготовка к конкурсам, выставкам | 10 |  | 10 |
| -Итоговые занятия | 2 |  | 2 |
| Итого: | | | **144** | **62** | **82** |  |

**Учебно-тематический план к программе «Мир творчества».**

**1 год обучения, подготовительный уровень (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1. Изобразительное искусство** | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие, знакомство, Инструктаж по ТБ. | Вводное занятие, знакомство, Инструктаж по ТБ.  Беседа «Инструменты и материалы художника-живописца  Игра «Волшебный круг», изображение животных и предметов по шаблону – кругу. | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | «Радуга» | Знакомство со спектром и цветовым кругом.  изображение радуги над лужайкой. | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | «Чудо-краски» | Беседа «Основные цвета». Знакомство с понятиями цвета и оттенков цвета.  Работа с палитрой, смешивание основных цветов, игра «Хамелеон». | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Осенний букет. Натюрморт. | Знакомство с жанром натюрморта. Формирование чувства композиции, формы и объёма. Начальное понятие о свете и тени, изображение цветов в горшочке или вазе | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Птицы на ветке. | Беседа о птицах.  Изображение зимующих птиц в разных позах на ветке. | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Животные зимой (лиса, заяц). | Беседа о животных зимой  Изображение животных по выбору (формообразование) | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Веселый снеговик. | Изображение снеговика из разных по размеру кругов. | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Узоры на стекле. | Отработка навыка рисования тонкой кистью. | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Животные юга. | Продолжение знакомства с животными. Рисование по выбору  (жираф, зебра) | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Весёлый поезд | Ритм цветовых, геометрических пятен. Основные и дополнительные цвета. | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Котик на заборе. | Развитие творческих способностей, фантазии, воображения. Передача формы, пропорций, характера животного. | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Черепаха. | Орнамент в круге. Создание рисунка панциря черепахи.  Работа тонкой кистью | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Совушка-сова, большая голова. | Изображение совы, отработка умения работать широкой и тонкой кистью | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Веселые матрешки | Народные промыслы. Беседа.  Роспись матрешки | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | Герои русских сказок - люди и животные | Беседа о сказках.  Изображение любимых герое сказок. | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Дыхание весны | Рисование цветущей веточки. Строение дерева.  Движение кистью в разных направлениях, рисование кончиком кисти и всем ворсом. | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Добрый и злой сказочный герой | Развитие фантазии, интереса к сказочным  образам через изобразительные средства (цвет, детали костюма, мимику)**.**  Практическая работа: изображение доброго (Буратино, Принцесса) и злого героя (Баба- Яга, Кощей). Передать характер героя, пропорции. | 2 | 1 | 1 |
| 1.18 | Чунга-Чанга | Развитие творческих способностей. Закрепление знаний о пропорциях человека. Изображение африканского человечка. | 2 | 1 | 1 |
| 1.19 | Я рисую море и кораблик | Вызвать интерес к созданию образа моря. Создать условия для экспериментирования. Учить детей рисовать кораблики (прием силуэтное рисование). Развивать воображение, чувство ритма, композиционные умения, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в выборе изобразительных материалов. | 2 | 1 | 1 |
| 1.20 | В здоровом теле – здоровый дух! | Беседа о здоровье человека, самостоятельно изобразить человека, который ведет ЗОЖ | 2 | 1 | 1 |
| 1.21 | Цветочная поляна | Рисование фона, вырезание и наклеивание цветов, бабочек, птиц… | 2 | 1 | 1 |
| 1.22 | Моя любимая игрушка | Рисование с натуры или по памяти игрушки | 2 | 1 | 1 |
| **Всего часов:** | | | **44** | **22** | **22** |
|  | **2. Рисование в различных техниках** | | | | |
| 2.1 | Осень, волшебный осенний лес, листопад. Пейзаж. | Знакомство с пейзажем.  Теплые цвета, смешивание. Отработка приёма: промакивание кисти боком*,* изображение осенних деревьев, падающей листвы. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Эти забавные животные. | Развивать чувство ритма, аккуратность  Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Зимняя ночь. | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью ватных палочек или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | «Золотая рыбка». | Знакомство техникой «картофельная печать». Тёплое на холодном. Развитие способностей, фантазии, воображения. изображение рыбки. | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Какого цвета весна | Весенний пейзаж. Развитие творческих способностей, умения рисовать по представлению, изображение весеннего пейзажа | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Мыльные фантазии | Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию. Учить дорисовывать детали объектов. | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | На дне морском, подводный мир | Смешанная техника.  Создание мини-панно | 2 | 1 | 1 |
| 2.8 | Праздничный салют | Беседа «Праздник 9 мая», рисование картонными трубочками. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего часов:** | | **16** | **8** | **8** |
|  | **3. Лепка** | | | | |
| 3.1 | Прогулка с динозаврами | Беседа о динозаврах. Формообразующие движения. Лепка из целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: прищипывание.  Лепка из пластилина динозавриков, деревьев. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Подарок для мамы. Бусы | Развитие воображения, творческой личности. Передача индивидуальности, декоративности.  Изготовление декоративных бус, браслетов из соленого теста. | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Человек в движении | Схема пропорций фигуры человека  моделирование из пластилина фигуры человека. | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Розовый фламинго | Лепка птицы, изображение на плоскости | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Диковинная птица | Отработка приемов лепки: лепка из целого куска с добавлением деталей | 2 | 1 | 1 |
| 3.6 | Мое любимое животное | Учить рисовать фигуры животных. Продолжать учить анализировать строение животных, соотносить части по пропорциям и величине, замечать характерные позы и движение.  Рисование фигур животных | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего часов:** | | **12** | **6** | **6** |
|  | **4. Декоративно-прикладное творчество** | | | | |
| 4.1 | Бабушка рядышком с дедушкой | Изготовление открытки-сувенира ко дню пожилых людей  работа с шаблонами, правильное, наклеивание на основу, создание открытки | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Осенние листья | Красный+желтый, создание образных работ с использованием знаний по цветоведению, аппликация осенних листьев | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Рябина | Изготовление листьев рябина с ягодами. Дети изготавливают ягоды из цв. салфеток, листья из цв. полосок. | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Ежик с яблоком. | Формирование навыков рисования пластилином Изображение ежика с помощью пластилина, детализация (глаза, уши, лапки, иголки) | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Золотые колоски. | Беседа о хлебе  Вырезание полосок, склеивание петелек и формирование колосков | 2 | 1 | 1 |
| 4.6 | Грибочки. | Формирование навыков рисования пластилином  Работа по шаблону | 2 | 1 | 1 |
| 4.7 | Осенний натюрморт. | Изготовление корзинки, изображение фруктов или овощей в корзинке | 2 | 1 | 1 |
| 4.8 | Волшебный зонтик. | Смешанная техника  Раскрасить фон красками, изготовить из бумаги зонт, путем сложения(гармошка), наклеить шаблоны листьев, нарисовать капельки дождя | 2 | 1 | 1 |
| 4.9 | Волшебные бабочки. | Понятие: симметрия, ритм.  Отработка приема: вырезание путем складывания.  Композиционный прием: выделение главного. Черный или белый фон. Контраст.  Практическая работа: изображение бабочек. | 2 | 1 | 1 |
| 4.10 | Подарок-сувенир для мамы. | Практическая работа: Изготовление подарка для мамы, букет цветов в вазе | 2 | 1 | 1 |
| 4.11 | Орнамент в круге.  «Декоративная тарелка». | Развитие творческого подхода к работе, фантазии и воображения. Развитие трехмерной формы. Знакомство с орнаментом. Передача симметрии и ритма в орнаменте.  Практическая работа: составление простейших узоров и форм растительного мира. | 2 | 1 | 1 |
| 4.12 | Цирк. Мой любимый клоун. | Беседа о цирке, артистах цирка.  Практическая работа: рисование и декорирование работы (волосы, нос) | 2 | 1 | 1 |
| 4.13 | Ленточный орнамент. | Понятие: симметрия, ритм.  Практическая работа: орнамент в полосе. Закладка | 2 | 1 | 1 |
| 4.14 | Орнамент в квадрате. | Цветы, листья  Практическая работа: украшаем платок. | 2 | 1 | 1 |
| 4.15 | Новогодние игрушки, сувениры. | Практическая работа: изготовление и роспись игрушек из соленого теста | 2 | 1 | 1 |
| 4.16 | Новогодний сувенир-открытка. | Практическая работа: изготовление новогодней открытки из цветной бумаги | 2 | 1 | 1 |
| 4.17 | Новогодняя елка. | Практическая работа: изготовление елки в технике «Изонить», обучение навыку работы с иголкой. ТБ | 2 | 1 | 1 |
| 4.18 | Сказочные домики. | 1 вар. -Моделирование из коробочек  2 вар. рисование домиков | 2 | 1 | 1 |
| 4.19 | Рукавички. | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 2 | 1 | 1 |
| 4.20 | Зимние забавы. | Коллективное панно «Зимние забавы».  изготовление сюжетной композиции с изображением детей в зимней одежде. Изображение детей, играющих в снежки, катание с горки, на санках, на лыжах, на коньках. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетические чувства. | 2 | 1 | 1 |
| 4.21 | Животные севера. | Знакомство с животными, обитающими в разных зонах мира  Белый медведь. Объемная аппликация | 2 | 1 | 1 |
| 4.22 | Портрет. | Знакомство с портретом. Схема создания | 2 | 1 | 1 |
| 4.23 | Подарок для папы | Изготовление медали для папы из бумаги. Украшение. | 2 | 1 | 1 |
| 4.24 | Коврик для котика | Отработка навыка аккуратной работы. Ритм  цветовых пятен.  Практическая работа: геометрический орнамент в квадрате. | 2 | 1 | 1 |
| 4.25 | Улитка | Практическая работа: изготовление улитки из цветных полосок.  Отработка навыка разрезания бумаги по прямой линии. | 2 | 1 | 1 |
| 4.26 | Фигура человека | Смешные человечки  Практическая работа: составление фигурок животных, людей из простых геометрических форм. | 2 | 1 | 1 |
| 4.27 | Приглашаем к чаю | Фуд-иллюстрация.  Практическая работа:изготовление чайника из картона, раскрашивание с помощью пластилина | 2 | 1 | 1 |
| 4.28 | Летим к звездам | Развитие воображения.  Рисование космоса и планет (шаблоны кругов разного размера) | 2 | 1 | 1 |
| 4.29 | Эти забавные насекомые | Изготовление животных из бумаги в технике «Оригами» | 2 | 1 | 1 |
| 4.30 | Пасхальное яйцо-сувенир | Изготовление и украшение пасхального яйца | 2 | 1 | 1 |
|  | **Всего часов:** | | **60** | **30** | **30** |
| 5.1 | Подготовка к конкурсам и выставкам  в течение года |  | 10 |  | 10 |
| 6.1 | Итоговое занятие |  | 2 |  | 2 |
|  | **Всего часов:** | | **12** | **66** | **12** |
|  | **Итого:** | | **144** | **66** | **78** |

**Учебно-тематический план к программе «Мир творчества».**

**2 год обучения, подготовительный уровень (5-6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1. Изобразительное искусство** | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие.  Знакомство с учащимисяТехника безопасности.  Вот оно какое наше лето! | Знакомство с учащимися.Техника безопасности.  Развитие творческих способностей. Учить самостоятельно выбирать технику и материалы. | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Закат на южном берегу. Силуэт. | Знакомство с понятием силуэт, как правильно и последовательно рисовать. Развитие цветовосприятия | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | Воздушная перспектива. | Знакомство с понятием воздушная перспектива. Законы ВП. Упражнение. | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Любимая сказка. Краски в сказке. | Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Гжель | Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии. Холодные цвета.  Изображение узоров. Асимметричная композиция. | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Цветы в городецкой росписи. | Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии. | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Цветы и фрукты. жостово | Изучение учащимися техники «Жостовская роспись», применение этой техники в изделии. | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Заяц | Развитие чувства прекрасного, умения передавать свои полученные ранее впечатления, самостоятельности в создании образа | 2 | 1 | 1 |
| 1.9 | Птицы на ветке. | Формирование у детей обобщенного представления о птицах. Развитие умения рисовать, используя метод тычка полусухой кистью. | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Пейзаж по образцу. | Формирование у детей навыка работать коллективно, по образцу.  Развитие чувства композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 1.11 | Зимняя сказка. Дворец Деда Мороза. | Композиция в холодной гамме. Упражнение в печати по трафарету. Развитие чувства композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 1.12 | Зимние узоры. | Композиция по творческому замыслу | 2 | 1 | 1 |
| 1.13 | Зимние забавы  Итоговое занятие. | Составление композиции по творческому замыслу | 2 | 1 | 1 |
| 1.14 | Составление колорита времен года | Композиция в холодной гамме. Зима | 2 | 1 | 1 |
| 1.15 | «Добро и зло».  Настроение цвета. | Тематические композиции. Изображение цветом своего настроения. Цвета веселые и грустные. Рисование в игровой форме | 2 | 1 | 1 |
| 1.16 | Добро и зло.  Настроение цвета | Изображение цветом своего настроения. Тематическая композиция | 2 | 1 | 1 |
| 1.17 | Все профессии важны. Фигура человека | Развитие умения передачи основных пропорций. Статика. Движение. | 2 | 1 | 1 |
| 1.18 | Расписная посуда | Развитие воображения в составлении композиции. Воспитывать аккуратность | 2 | 1 | 1 |
| 1.19 | День Победы | Тематические композиция. Развитие, воображения, мышления. Рисунок. | 2 | 1 | 1 |
| 1.20 | В гостях у пчелки | Развитие самостоятельности, активности в поисках передачи характерных черт. Создание выразительного образа | 2 | 1 | 1 |
| 1.21 | Свободная тема | Развитие самостоятельности, воображения | 2 | 1 | 1 |
|  |  |  | **42** | **21** | **21** |
| **2. Рисование в различных техниках** | | | | | |
| 2.1 | Осенний пейзаж. | Знакомство с новым видом изобразительной техники - «рисование мятой бумагой». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Грибы | Знакомство с техникой «рисование по сырому». Умение работать в коллективе. | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Рыбки в пруду | Теплые и холодные цвета. | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Рисуем животных.  Белка. | Учить детей изображать животных, хвойный лес методом тычка полусухой кистью, прорисовывать мелкие детали | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Енот | Учить детей создавать выразительный образ животного, используя новую технику. Развивать умение пользоваться выразительными средствами. Закрепить навыки работы с данными материалами. | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Осьминожки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (медузы - осьминоги). Развитие воображения в создании образа. | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | Монотипия | Изучение техники. Развитие творческого воображения.  Создание образа. | 2 | 1 | 1 |
| 2.8 | Кляксография. | Развитие воображения в создании  образа | 2 | 1 | 1 |
| 2.9 | Волшебство. Рисунок нитками и гуашью | Изучение техники. Развитие творческого воображения. | 2 | 1 | 1 |
| 2.10 | Подводное царство. | Рисование с помощью трафарета и поролона. Знакомство с техникой печатания поролоном | 2 | 1 | 1 |
| 2.11 | Подводное царство. | Рисование с помощью трафарета и поролона. Знакомство с техникой печатания поролоном | 2 |  | 2 |
|  |  |  | **22** | **10** | **12** |
| **3. Лепка** | | | | | |
| 3.1 | Виноградная лоза | Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности в составлении композиции | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Филимоновская игрушка. | Знакомство с народными промыслами.  Изготовление козлика и роспись изделия по образцу. | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Павлин | Изучение техники, конструирование изделия. Развитие мелкой моторики рук. | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Рыбка-подвеска | Изготовление из соленого теста сувенира. Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Рыбка-подвеска | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного.  Раскрашивание работы, оформление | 2 |  | 2 |
| 3.6 | Рамки для фотографий «Любимой маме». | Знакомство с техникой. ТБ  Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 2 | 1 | 1 |
| 3.7 | Рамки для фотографий | Продолжение работы. Оформление | 2 | 1 | 1 |
| 3.8 | Декоративна посуда | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 2 | 1 | 1 |
| 3.9 | Угощения к чаю | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 2 | 1 | 1 |
| 3.10 | Эти забавные животные | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления. | 2 | 1 | 1 |
| 3.11 | Фантазия | Развитие мелкой моторики рук, воображения. | 2 | 1 | 1 |
|  |  |  | **22** | **10** | **12** |
| **4.Декоративно-прикладное творчество** | | | | | |
| 4.1 | Осенний букет | Понятие крупного и мелкого. Познакомить с последовательностью выполнения работы, воспитывать аккуратность, фантазию | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Народные промыслы  Матрешка | Познакомить детей с русскими народными промыслами и традициями. Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Дымковская игрушка | Закрепить умения рисовать с помощью шаблона.  Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Хохлома | Познакомить с особенностями росписи, основными элементами.  Изучение учащимися техники «Хохломская роспись», применение этой техники в изделии. | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Птичий базар | Развитие творческих способностей, навыков симметричного вырезания. Композиционное построению. | 2 | 1 | 1 |
| 4.6 | Подарок для мамы | Воспитывать аккуратность, внимательность. | 2 | 1 | 1 |
| 4.7 | Новогодние игрушки «Фонарик». «Груша», «Яблоко». | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления.  Отработка навыков работы с инструментами. | 2 | 1 | 1 |
| 4.8 | Новогодний календарь | Развитие мелкой моторики рук,  творческого воображения в составлении композиции | 2 | 1 | 1 |
| 4.9 | Коллективная работа «Гирлянда». | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления; умения работать в коллективе | 2 | 1 | 1 |
| 4.10 | Зимняя прогулка  Инструктаж по ТБ | Автопортрет. Развитие Воображения, памяти, творческих способностей. | 2 | 1 | 1 |
| 4.11 | Жар-птица | Развитие интереса к сказочным образам. Развитие фантазии, Теория: передать характерные особенности образа, путём использования только тёплой цветовой гаммы. | 2 | 1 | 1 |
| 4.12 | Сказочный герой | Знакомство с техникой, материалом.  Практика: аппликация из ниток. | 2 | 1 | 1 |
| 4.13 | Мой поселок. Коллаж | Знакомство с техникой, материалами | 2 | 1 | 1 |
| 4.14 | Подарок для папы | Изготовление подарка-сувенира | 2 | 1 | 1 |
| 4.15 | Свит-дизайн  Цветы для мамы | Знакомство с техникой, условиями работы. Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 2 | 1 | 1 |
| 4.16 | Масленица | Создание образа. Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления; умения работать ножницами. | 2 | 1 | 1 |
| 4.17 | Марсианин | Развитие умения работать с бросовым материалом. Творческая работа. Создание образа несуществующего существа. | 2 | 1 | 1 |
| 4.18 | Космические дали. Граттаж. | Знакомство с техникой. Создание композиции. Подготовка. Развитие воображения. | 2 | 1 | 1 |
| 4.19 | «Космические дали». | Развитие воображения. Продолжение работы | 2 |  | 2 |
| 4.20 | Бабочка | Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного | 2 | 1 | 1 |
| 4.21 | Игрушка | Индивидуальная работа. Воплощение образа.Практическая работа: превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра. | 2 | 1 | 1 |
| 4.22 | Зебра. Граттаж | Создание композиции на цветном фоне. Подготовка. Развитие воображения. | 2 | 1 | 1 |
| 4.23 | Зебра. Граттаж | Развитие воображения. Продолжение работы | 2 |  | 2 |
|  |  |  | **46** | **21** | **25** |
| 5.1 | Подготовка к конкурсам и выставкам  в течение года |  | 10 |  | 10 |
| 6.1 | Итоговое занятие |  | 2 |  | 2 |
|  |  | **Всего часов:** | **12** |  | **12** |
|  |  | **Итого:** | **144** | **62** | **82** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Подготовительный уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия | | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема | Содержание занятия | Количество часов | |
| План | Факт | Теория | Практика |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Базовый уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия | | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема | Содержание занятия | Количество часов | |
| План | Факт | Теория | Практика |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 2.09 |  | 2 | Вводное занятие.  Знакомство с учащимися Техника безопасности. | Знакомство с учащимися. Техника безопасности. | 1 | 1 |
| Развитие творческих способностей. Учить самостоятельно выбирать технику и материалы. Самостоятельная работа по теме «Вот оно какое наше лето!» |
| 7.09 |  | 2 | Закат на южном берегу. Силуэт. | Знакомство с понятием силуэт, как правильно и последовательно рисовать. | 1 | 1 |
| Рисование по образцу |
| 9.09 |  | 2 | Воздушная перспектива. | Знакомство с понятием воздушная перспектива. Законы ВП. | 1 | 1 |
| Упражнение «Воздушный шар» |
| 14.09 |  | 2 | Осенний пейзаж. | Знакомство с новым видом изобразительной техники - «рисование мятой бумагой». | 1 | 1 |
| Практическая работа с использованием новой техники |
| 16.09 |  | 2 | Грибы | Знакомство с техникой «рисование по сырому» | 1 | 1 |
| Рисование грибов в траве |
| 21.09 |  | 2 | Осенний букет | Понятие крупного и мелкого. | 1 | 1 |
| Составление плоскостной работы букета с помощью листьев |
| 23.09 |  | 2 | Рыбки в пруду | Теплые и холодные цвета. Цвет воды, огня | 1 | 1 |
| Изображение рыбок в пруду в движении |
| 28.09 |  | 2 | Любимая сказка. Краски в сказке. | Беседа о сказках, героях, осоотношении красок и героев, природы, явлениях | 1 | 1 |
| Иллюстрация к сказке по выбору |
| **30.09** |  | **2** | **«Краски осени»**  **Подготовка к выставке** | **Развивать умение пользоваться выразительными средствами и работать самостоятельно.** |  | **2** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 5.10 |  | 2 | Рисуем животных.  Белка. | Беседа о животных. Загадки | 1 | 1 |
| Рисование белки на ветке хвойного дерева |
| 7.10 |  | 2 | Енот | Беседа, презентация о еноте | 1 | 1 |
| Енот в дупле |
| 12.10 |  | 2 | Осьминожки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (медузы - осьминоги). Развитие воображения в создании образа. | 1 | 1 |
| Изображение осьминогов на фоне морского дна с помощью ладошки, создание композиции |
| 14.10 |  | 2 | Виноградная лоза | Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности в составлении композиции | 1 | 1 |
| Создание композиции |
| 19.10 |  | 2 | Народные промыслы  Матрешка | Познакомить детей с русскими народными промыслами и традициями. Презентация.  Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. | 1 | 1 |
| Рисование эскиза матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды». |
| 21.10 |  | 2 | Дымковская игрушка | Закрепить умения рисовать с помощью шаблона.  Познакомить с дымковской игрушкой, | 1 | 1 |
| Изготовление и роспись изделия по образцу. |
| 26.10 |  | 2 | Гжель | Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии. Холодные цвета.  Изображение узоров. Асимметричная композиция | 1 | 1 |
| упражнения в рисовании элементов росписи. Роспись подноса. |
| 28.10 |  | 2 | Хохлома | Познакомить с особенностями росписи, основными элементами.  Изучение учащимися техники «Хохломская роспись», применение этой техники в изделии. | 1 | 1 |
| Создание тарелки |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 2.11 |  | 2 | Филимоновская игрушка. | Знакомство с народными промыслами.  Филимоновская игрушка | 1 | 1 |
| Изготовление козлика и роспись изделия по образцу. |
| 9.11 |  | 2 | «Цветы в городецкой росписи». | Изучение учащимися техники «Декоративная роспись», применение этой техники в изделии. | 1 | 1 |
| Применениетехники в изделии |
| 11.11 |  | 2 | Цветы и фрукты. жостово | Изучение учащимися техники «Жостовская роспись» | 1 | 1 |
| Применение данной техники в изделии |
| 16.11 |  | 2 | **Веселая ярмарка** | **Обобщение темы «Народные промыслы»** |  | 2 |
| **Подготовка к выставке** |
| 18.11 |  | 2 | Монотипия | Изучение техники. Развитие творческого воображения. | 1 | 1 |
| Создание образа. |
| 23.11 |  | 2 | Птичий базар | Развитие творческих способностей, навыков симметричного вырезания. | 1 | 1 |
| Композиционное построению. |
| 25.11 |  | 2 | Подарок для мамы | Воспитывать аккуратность, внимательность. | 1 | 1 |
| Изготовление панно «Букет лилий» |
| 30.11 |  | 2 | Заяц | Беседа о животном | 1 | 1 |
| Создание образа |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **2.12** |  | **2** | **Новый год уже в пути**  **Подготовка к конкурсу** | ***Самостоятельная работа*: Выбор сюжета, выполнение работы самостоятельно, оформление.** |  | 2 |
| 7.12 |  | 2 | Новогодние игрушки «Фонарик». «Груша», «Яблоко». | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления. | 1 | 1 |
| Изготовление игрушек |
| 9.12 |  | 2 | Птицы на ветке. Изображение птиц. Пропорции. (Снегирь, синица). | Формирование у детей обобщенного представления о птицах. Развитие умения рисовать, используя метод тычка полусухой кистью. | 1 | 1 |
| Изображение птиц на ветке |
| 14.12 |  | 2 | Пейзаж | Беседа «Художники-пейзажисты» | 1 | 1 |
| Создание зимнего пейзажа |
| 16.12 |  | 2 | «Зимняя сказка». Дворец Деда Мороза. | Композиция в холодной гамме. | 1 | 1 |
| Упражнение в печати по трафарету. Развитие чувства композиции. |
| 21.12 |  | 2 | «Зимние узоры». | Композиция по творческому замыслу | 1 | 1 |
| 23.12 |  | 2 | Новогодний календарь | Урок-игра | 1 | 1 |
| Изготовление календаря |
| 28.12 |  | 2 | Коллективная работа «Гирлянда». | Развитие мелкой моторики рук,  воображения, мышления; умения работать в коллективе | 1 | 1 |
| Коллективное изготовление гирлянды |
| 30.12 |  | 2 | Зимние забавы  Итоговое занятие | Составление композиции по творческому замыслу | 1 | 1 |
| Проверка знаний за 1 полугодие |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| 11.01 |  | 2 | **Зимняя прогулка**  **Инструктаж по ТБ** | Автопортрет. Схема построения.  Дети изображают себя. | 1 | 1 |
| 13.01 |  | 2 | **Составление колорита времен года** | Композиция в холодной гамме. Зима | 1 | 1 |
| Выбор цветовой гаммы. Изображение |
| 18.01 |  | 2 | Жар-птица | Передача характерных особенности образа, путём использования только тёплой цветовой гаммы. | 1 | 1 |
| Создание образа |
| 20.01 |  | 2 | Кляксография. | Развитие воображения в создании  образа. | 1 | 1 |
| Самостоятельная работа |
| 25.01 |  | 2 | Сказочный герой | Знакомство с техникой, материалом. | 1 | 1 |
| Выбор животного, аппликация из ниток. |
| 27.01 |  | 2 | «Добро и зло».  Настроение цвета. Рисование в игровой форме | Тематические композиции. | 1 | 1 |
| Изображение цветом своего настроения. Цвета веселые и грустные. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| 1.02 |  | 2 | Добро и зло.  Настроение цвета | Изображение цветом своего настроения. | 1 | 1 |
| Тематическая композиция |
| 3.02 |  | 2 | Все профессии важны. Фигура человека | Развитие умения передачи основных пропорций. Статика. Движение. | 1 | 1 |
| Фигура человека |
| 8.02 |  | 2 | «Павлин» | Изучение техники, конструирование изделия. Развитие мелкой моторики рук. | 1 | 1 |
| Создание образа |
| 10.02 |  | 2 | Мой поселок. Коллаж | Знакомство с техникой, материалами | 1 | 1 |
| Самостоятельная работа |
| 15.02 |  | 2 | Подарок для папы | Беседа о празднике | 1 | 1 |
| Изготовление подарка-сувенира для папы |
| 17.02 |  | 2 | Рыбка-подвеска | Изготовление из соленого теста сувенира. | 1 | 1 |
| Создание образа. Сушка |
| 22.02 |  | 2 | Рыбка-подвеска | Раскрашивание работы, оформление, сборка |  | **2** |
| 24.02 |  | 2 | Рамки для фотографий «Любимой маме». Изонить | Знакомство с техникой. ТБ. Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 1 | 1 |
| Изготовление рамки |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1.03 |  | 2 | Рамки для фотографий Изонить  Инструктаж по ТБ | Продолжение работы, украшение. | 1 | 1 |
| Оформление |
| 3.03 |  | 2 | Свит-дизайн  Цветы для мамы | Знакомство с техникой, условиями работы. | 1 | 1 |
| Изготовление цветов, оформление работы. |
| 10.03 |  | 2 | **Масленица** | Знакомствоснароднымиобрядамиитрадициями,нашедшихотражениев живописи; рассматриваниепроизведенияБ.М.Кустодиева«Масленица». | 1 | 1 |
| Изготовление куклы- «Масленицы». |
| 15.03 |  | 2 | **«Все кошки , все коты…»** | Подготовка к конкурсу. Выбор сюжета |  | 2 |
| Самостоятельная работа |
| 17.03 |  | 2 | Волшебство. Рисунок нитками и гуашью | Изучение техники. | 1 | 1 |
| Развитие творческого воображения. Создание работы |
| 22.03 |  | 2 | Расписная посуда | Повторение знаний о натюрморте | 1 | 1 |
| Создание натюрморта |
| 24.03 |  | 2 | Декоративна посуда | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 1 | 1 |
| Создание образа |
| 29.03 |  | 2 | Угощения к чаю | Развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления, чувства прекрасного. | 1 | 1 |
| Изготовление угощений из соленого теста |
| 31.03 |  | 2 | Эти забавные животные | Прогулка в зоопарк. Беседа о животных | 1 | 1 |
| Создание фигур животных |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| 5.04 |  | 2 | Марсианин | Изготовление поделки из бросового материала | 1 | 1 |
| Творческая работа. Создание образа несуществующего существа. |
| 7.04 |  | 2 | «Космические дали».  Граттаж. | Знакомство с техникой. | 1 | 1 |
| Создание композиции. Подготовка. Развитие воображения. Творческая работа |
| 12.04 |  | 2 | «Космические дали».  Граттаж. | Развитие воображения. |  | **2** |
| Продолжение работы |
| 14.04 |  | 2 | Подводное царство. | Знакомство с техникой печатания поролоном | 1 | 1 |
| Рисование с помощью трафарета и поролона |
| 19.04 |  | 2 | Подводное царство. | Продолжение работы |  | **2** |
| Рисование с помощью трафарета и поролона |
| 21.04 |  | 2 | Фантазия | Развитие мелкой моторики рук, воображения. | 1 | 1 |
| Работа по выбору |
| 26.04 |  | 2 | Бабочка | Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного | 1 | 1 |
| Составление композиции |
| 28.04 |  | 2 | Игрушка | Индивидуальная работа. Воплощение образа.Практическая работа: превращение прямоугольника в цилиндр. | 1 | 1 |
| Изготовление игрушки на основе цилиндра. |
| **МАЙ** | | | | | | |
| 5.05 |  | 2 | День Победы | Тематические композиция. Развитие, воображения, мышления. | 1 | 1 |
| Рисунок. Выбор сюжета |
| 12.05 |  | 2 | Зебра. Граттаж | Создание композиции на цветном фоне. Подготовка цветного фона | 1 | 1 |
| Выбор образа |
| 17.05 |  | 2 | Зебра. Граттаж | Продолжение работы |  | **2** |
| Оформление |
| 19.05 |  | 2 | В гостях у пчелки | Развитие самостоятельности, активности в поисках передачи характерных черт | 1 | 1 |
| Создание выразительного образа |
| 24.05 |  | 2 | Свободная тема | Выбор сюжета для работы. Работа материалами. | 1 | 1 |
| 26.05 |  | 2 | **Подготовка к выставке** | **Подготовка к выставке. Оформление** |  | 2 |
| 31.05 |  | 2 | **Итоговое занятие.** | **Подведение итогов за год.** |  | 2 |
|  |  | 144 |  |  | 62 | 82 |

**1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения на подготовительном уровне учащиеся будут знать:**

- название цветов, различать основные и составные цвета;

- элементарные правила смешения цветов;

- различать жанры изо – пейзаж, натюрморт, портрет;

- основные элементы и приемы лепки.

**Учащиеся будут уметь:**

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- правильно работать гуашевыми красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина) и аппликации.

**К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства;

- стремиться верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет предметов;

- правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- правильно разводить и смешивать гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

**2. Организационно-педагогическиеусловия.**

**2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Мир творчества» на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровеньобучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всегоучебныхнедель** | **Количествоучебныхчасов** | **Режимзанятий** |
| Подготовительный | 15.09.2019г. | 24.05.2020г. | 36 | 144 | 2 раза в  неделю по 2 акад.часа |
| Базовый | 1.09.2020г. | 31.05.2021г. | 36 | 144 | 2 раза в  неделю по 2 акад.часа |

**2.2 условия реализации программы**

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

**Материально - техническое обеспечение**

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространств. Помещение хорошо освещено. Методический материал, творческие работы хранятся на специальных стеллажах. Помещение оборудовано специальными столами, мальбертами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых**

**для работы по программе.**

**Оборудование:**

столы, стулья, доска, мальберты, учебные пособия, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов, репродукции картин.

**Инструменты и приспособления:**

стеки, доски для лепки, линейки, фломастеры, цветные и простые карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, шило, шаблоны, и т.д.

**Материалы:**

бумага цветная для аппликаций и рисования форматов А3 и А4, альбомы для рисования, палитры, стаканы-непроливайки, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, цветной картон; ткань, вата, тесьма, кружева, ленты, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш, скотч, краски гуашь и акварель, пластилин.

**Информационное обеспечение**

фотоаппарат, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета.

**2.3 Формы и способы подведения итогов реализации программы.**

***Формы:***

* выставки детских работ в детском саду и образовательном учреждении (тематические, праздничные);
* участие детей в художественных конкурсах различного уровня (внутри учреждения, муниципального и др. масштаба);
* составление альбома лучших работ.

По окончании учебного года проводится итоговая аттестация в форме выставки-презентации творческих работ.

**Способы:**

- контрольные задания, проверяющие степень освоения и уровень понимания учебного материала;

- тестовые задания;

- просмотры и обсуждение результатов, выполнения каждого задания;

- тест на основе полученных знаний.

Предъявляемым результатом первого и второго года обучения для каждого обучающегося, станет самостоятельное выполнение творческой работы на любую из изученных тем и участие в итоговой выставке детского творчества.

Качество работ оценивается по следующим параметрам:

самостоятельное выполнение работы, грамотное использование инструментов и материалов.

Критериями оценки качества являются:

выразительность и эмоциональность композиционного решения, аккуратность, законченность работы.

Презентация результатов осуществляется в процессе итоговой выставки.

По окончанию каждого года обучения в журнале делается запись:

«Программу выполнил, переведён на следующий уровень обучения», по завершению программы - «Программу освоил».

**Отслеживание результата**.

Контрольные срезы (декабрь, май), диагностирование (май), обсуждение и последующий отбор рисунков для выставок.

**Формы проверки результатов освоенияпрограммы.**

Педагогическая диагностика(мониторинг):отслеживание качества

педагогического процесса, реализуемого программой.

**Принципы проведения:**

1.Педагогическаядиагностиканацеленанапомощьребенкувпедагогическомпроцессе.Результатынужныпедагогу,чтобы правильно построить образовательную работу.

2.Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке.

3.При проведении наблюдения происходит сравнение проявлений конкретного ребенка с идеальной нормой развития. Это сравнение помогает педагогу понять, в чем могут проявляться проблемы ребенка, какие достижения для него конкретны.

4.Представление педагога складывается из множества частных оценок, поэтому наблюдение проводится в течение длительного времени.

Оценка индивидуального развития детей проводится по критериям. Под критерием понимается признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; критерий–это мерило суждения, оценки. Критерий указывает на наличие того или иного свойства у объекта, явления или процесса.

При оценке индивидуального развития детей к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование–критерий должен проводить измерение.

Выявление достигнутых результатов осуществляется: ‒через механизм тестирования, беседу;

‒через выставки, организованные на ранней стадии обучения-октябрь, ноябрь и итоговая-конец учебного года, которые показывают возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;

‒отслеживание личностного развития детей осуществляется при помощи метода наблюдений и анализа продуктов детского творчества.

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Мир творчества»**

Сводная таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф. И. ребенка** | | **1. Теоретическая**  **подготовка** | | | **2. Практическая**  **подготовка** | | | **3. Творческие**  **навыки** | | | **4. Учебно-**  **организаторские**  **умения и навыки** | | | **5. Участие в итоговых мероприятиях, конкурсах**  **(достижения детей)** | | | | **Сумма баллов** | **Уровень обученности** |
| Промежуточная | Итоговая | Изменения (+/-) | Промежуточная | Итоговая | Изменения (+/-) | Промежуточная | Итоговая | Изменения (+/-) | Промежуточная | Итоговая | Изменения (+/-) | Промежуточная | Итоговая | Изменения (+/-) |  | |  |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Результаты освоения программы учебной группой | | Низкий - 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Средний - 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Высокий - 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)/**Критерии | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** |
| **1. Теоретическая подготовка** | * 1б-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой); * 2б-средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 0,5); * 3б-максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) | Наблюдение, контрольный опрос и др. |
| Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям |
| **2. Практическая подготовка** | 1б-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 умений и навыков, предусмотренных программой);  2б-средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5);  3б-максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | Контрольное задание |
| Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием и снаряжением |
| **3. Творческие навыки** | 1б-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)  2б-репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);  3б-творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | Контрольное задание |
| Креативность в выполнении практических заданий |
| **4. Учебно-организаторские умения и навыки** | 1б-минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  2б-средний уровень (работает с помощью педагога);  3б-максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | Наблюдение |
| Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее, соблюдать правила безопасности на занятиях, аккуратно и ответственно выполнять работу |
| **5. Участие в итоговых мероприятиях, конкурсах** | 1б-ребенок работает, но не участвует в мероприятиях и конкурсах  2б- участник мероприятий  3б-победитель, призер конкурсов разного уровня | Наблюдение,выставки, анализ детскихработ |
|  |

**Высокий уровень(12-15б)**

Ребенок хорошо освоил технику работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; знает о цветах спектра и их оттенках, цветовой гамме (холодные, теплые цвета).

Знает виды и жанры изобразительного искусства.

У ребенка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии, композиции. Самостоятельно задумывает и выполняет работу.

**Средний уровень(8-11б)**

Ребенок средне освоил технику работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом.

Имеет знания о цветах спектра и их оттенках, цветовой гамме, но сомневается или путается в их определении.

Нуждается частично в помощи взрослого для определения видов и жанров изобразительного искусства.

У ребенка недостаточно развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались неустойчивые показатели художественного вкуса и чувства гармонии, композиции, навыки самостоятельности.

**Низкий уровень(5-7б)**

Ребенок не освоил технику работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом.

Не знает виды и жанры изобразительного искусства, не проявляет к ним интереса.

У ребенка неразвита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Не сформировались художественный вкус, чувство гармонии, композиции. Не владеет навыками самостоятельности, помощь взрослого отвергает.

**2.4 Методические материалы**

**Информационное обеспечение**

***-*** фотоаппарат, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кадровое обеспечение программы** | **Работа с педагогами** | **Работа с родителями** |
| Педагог дополнительногообразования | - консультации; -семинары;  -мастер-классы | -организация выставок – консультации по запросу |

**Сетевые информационные ресурсы по всем разделам программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование продукта | Производитель продукта | Адрес сетевого ресурса |
|  | Google Art Project |  | <http://www.googleartproject.com/museums/altesnational> |
|  | Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства |  | <https://vmdpni.ru/virtual/?lang=ru#intro> |
|  | Музей мира |  | https://zen.yandex.com/media/kartinymira/50-virtualnyh-ekskursii-po-muzeiam-mira-5e941279ca6eba4f096c9506 |
|  | Pinterest - сетевой инструмент для поиска и хранения интересных идей. | Сетевая библиотека изображений создана  Т.В. Агарковой. | https://www.pinterest.ru/agar71/\_saved/ |
|  | «Рисуем животных  и птиц». | «ДОСКА» создана  Т.В.Агарковой | https://www.pinterest.ru/agar71/животные/ |
|  | «Аппликация» | «ДОСКА» создана  Т.В.Агарковой | https://www.pinterest.ru/agar71/аппликация/ |
|  | «Новогоднее настроение».  «Новый год» | «ДОСКА» создана  Т.В.Агарковой | https://www.pinterest.ru/agar71/новый-год/ |
|  | «Цветы и деревья». | «ДОСКА» создана  Т.В.Агарковой | <https://www.pinterest.ru/agar71/растения-и-деревья/>  https://www.pinterest.ru/agar71/цветы/ |
| 9. | «Народные промыслы» | «ДОСКА» создана  Т.В.Агарковой | https://www.pinterest.ru/agar71/народные-промыслы/ |

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень»,«Зима»,«Весна»,«Лето»;«Фрукты»,«Овощи»идр.)

Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Цветные пейзажи»,«Цветные натюрморты»ит.д.)

Серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка, «Гжель», «Жостово»)

Репродукции шедевров мировой живописи (И.И.Шишкин «На севере диком…», «Мухоморы»,«Дубоваяроща»;И.К.Айвазовский«Автопортрет»,«Средиволн»,«Спокойноеморе»;В.М.Васнецов«Богатыри»,«Аленушка»,«Иван-царевичнаСеромволке»;Н.А.Сергеев«Яблонивцвету»;А.К.Саврасов«Грачиприлетели»;С.Ю.Жуковский«Подснежники»,«Веснавлесу»идр).

Картотека предметных изображений.

**Практический, демонстрационный, методический материал для работы с детьми:**

1.СавченкоВ.И.«Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью».Старший дошкольный возраст(5-7лет):учебно-наглядное пособие.–Выпуск1.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018г.

2.СавченкоВ.И.«Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью».Старший дошкольный возраст(5-7лет):учебно-наглядное пособие.–Выпуск2.-СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г.

3.КурочкинаН.А.«Знакомстводетейсживописью.Жанроваяживопись.Старшийдошкольныйвозраст(6-7лет):учебно-наглядноепособие.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018г.

4.КурочкинаН.А.«Знакомство детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст(6-7лет):учебно-наглядное пособие.–СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018г.

5.КурочкинаН.А.«Знакомство детей с живописью. Натюрморт. Старшийдошкольныйвозраст(6-7лет):учебно-наглядноепособие.–Выпуск2.-СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018г.

6.КурочкинаН.А.«Знакомстводетейсживописью.Пейзаж.Старшийдошкольныйвозраст(5-7лет):учебно-наглядноепособие.–Выпуск2.-СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г.

7.КурочкинаН.А.«Знакомство детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст(5-7лет): учебно-наглядноепособие.–Выпуск2.-СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018г.

8.СтепаненкоВ.Н.«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с шедеврами мировой живописи»:конспекты занятий-экскурсий,- Самара. АРТ-Лайт,2016г.

**Список литературы для педагога:**

1. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. – М: Академия Развития, 2009. - 128 с.

2. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М.: Детство-Пресс, 2009. - 64 с.

3. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М.: Сфера, 2009. - 112 с.

4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005

5. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

6. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19-

8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.

9. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

12. ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. 96с.

13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

**Список литературы для детей**

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

3.Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

4. ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. –96с.

5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

7. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

8. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.